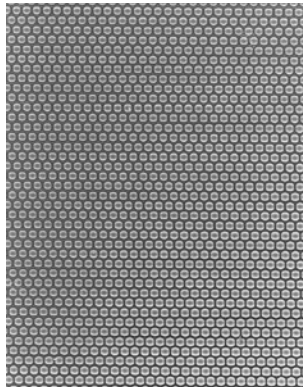


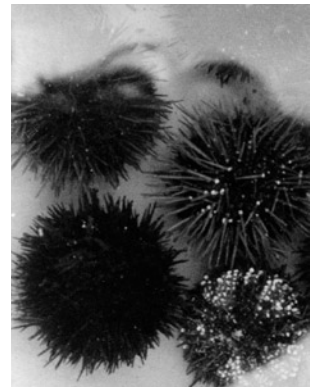
flyers 3

texte de Jean-Christophe Bailly & photos de Suzanne Doppelt

le mode d'emploi du porte-voix
de l'abat-jour dans les rideaux discrets
refaisait surface, la dormante de maison a dit
« Blanche Neige », il neigea.

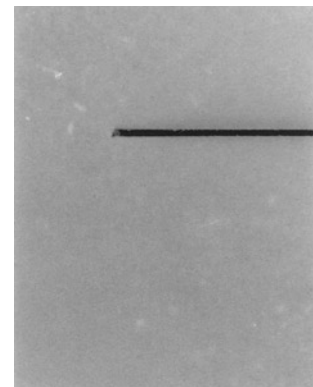


exact : pas un souffle d'air
non plus toutefois elle entre
et verse de la poudre dans l'
eau de l'aquarium selon son idée

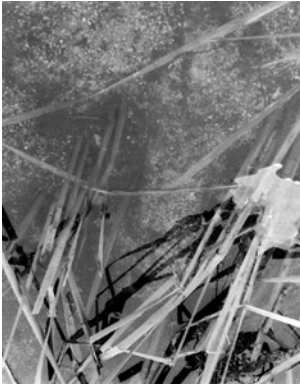


c'est une histoire
– ah bon, laquelle ? Tu te souviens ?
– non, pas du tout, mais dans la chaleur
(elle) revenait à pas lents, et
il y avait ce mot : « s'époumonne »

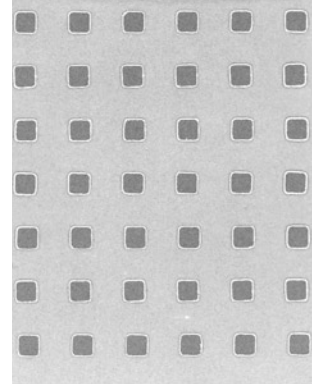
discontinus rouleaux de foin,
le bruit qu'ils font (les ânes)
en en mâchant les fibres parfois
un chardon se détache



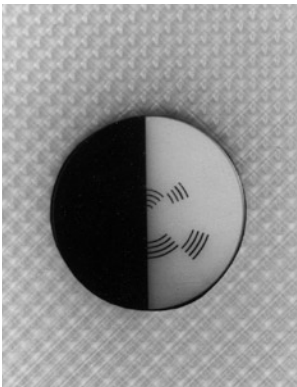
Little Avenue le chant sombra
(sinkt) vers le pont pile
quand le Roi de Thulé enclencha
la quatrième (vitesse)



en difficile appui fille
lumière d'or tournoyant
dans l'allée lointain
petit tambour

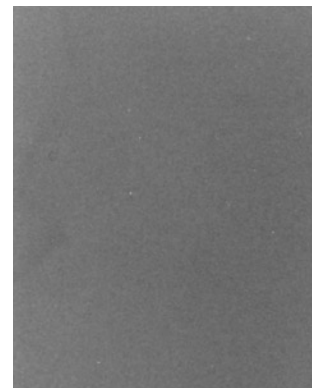


en lune descendante
très haut
la petite flèche
légèrement forcée



si l'improbable, ou le dé
: d'un chevreuil traversant
approuve et s'en échappe
muet dans les champs descendu

n'avions pas d'air pour le couplet
« chant de remerciement » derrière l'éolienne
: et eux, si prompts, avec leurs caméras légères
ne se souvenaient déjà plus des paroles



le *prospect* avait l'infini pour toise
c'est tout dire
et les noisetiers coupés formaient
des mâts très longs