

elle rame (elle souque)

Caroline Dubois

→ (ELLE RAME) ELLE SOUQUE

(et) **pile** avant qu'(elles) ne l'atteignent **tate** (ÉTEINTES)

(à *tel point que*) **pile** avant qu'elles ne l'atteignent **tate** (ÉTEINTES)

retardées (à *tel point que*) que **lorsqu'elles trouvent enfin** que **pile** avant qu'elles ne l'atteignent **tate** (ÉTEINTES) (ou perdent en force)

retardées (à *tel point que*) **pile** (juste) avant qu'(elles) ne l'atteignent / **QUE LORSQU'elles trouvent enfin tate** déjà (ÉTEINTES) (ou perdent en force)

retardées (à *tel point que*) **pile** (juste) avant qu'(elles) ne l'atteignent / **QUE LORSQU'elles trouvent enfin stoppent** (ou perdent en force) arrivent déjà (ÉTEINTES) en quelque sorte (ou *s'inversent* le temps du trajet)

(infos) retardées (à *tel point que*) (juste) avant qu'(elles) ne l'atteignent / **QUE LORSQU'elles trouvent enfin (DE SES VOIES AFFÉRENTES) stoppent** / (ou perdent en force) (ou *s'inversent* le temps du trajet) déjà (ÉTEINTES) en quelque sorte)

(infos) retardées (à *tel point que*) (juste) avant qu'(elles) ne l'atteignent **stoppent** (ou perdent en force) et **LORSQU'elles trouvent enfin (DE SES VOIES AFFÉRENTES)** arrivent déjà (ÉTEINTES) en quelque sorte (ou *s'inversent* le temps du trajet) **TATATE** elle **CONFOND TOUT (ressent à contretemps)**

(les infos lui parviennent comme à chacun) mais (juste) avant qu'(elles) ne l'atteignent **stoppent** (ou perdent en force) (à *tel point que*) **LORSQU'elles trouvent enfin (LE CHEMIN DE SES VOIES AFFÉRENTES)** arrivent déjà (ÉTEINTES) en quelque sorte (ou *s'inversent* le temps du trajet) si bien qu'elle **CONFOND TOUT (déploire à contretemps tatate en dépit du bon sens)**

.....
1. Si (les infos lui parviennent comme à chacun) mais (juste) avant qu'elles ne l'atteignent **stoppent** (ou perdent en force) (à *tel point*) que **lorsqu'elles trouvent enfin (LE CHEMIN DE SES VOIES AFFÉRENTES)** arrivent déjà (ÉTEINTES) en quelque sorte **OU (s'inversent)** le temps du trajet (si bien qu'elle) **CONFOND TOUT (déploire à contretemps célèbre en dépit du bon sens) elle est crevée** c'est rien de le dire.*2

→ PUISQU'ELLE EST FATIGUÉE

(si) **fatiguée** la fatiguer encore ET LUI TATATE (**un choc**) OU DISSONANCES

(si) **fatiguée** la fatiguer encore ET LUI TATA LES DISSONANCES et (*déjà-vu*) pour lui produire (**un choc**)

(si) **fatiguée** la fatiguer encore ET LUI TATA LES DISSONANCES et (*déjà-vu*) des grands abattements pour lui produire UNE (EXPÉRIENCE) (**un choc**) ET TA *LE MONDE DANS LEQUEL ON VIT*

(si) **fatiguée** la fatiguer encore ET LUI TATA LES DISSONANCES et (*déjà-vu*) les **chemins tortueux** des grands abattements pour lui produire UNE (EXPÉRIENCE) (**un choc**) ET TA *DANS LE MONDE DANS LEQUEL ON VIT*

(si) **fatiguée** la fatiguer encore ET LUI TATA LES DISSONANCES et (*déjà-vu*) des grands abattements **puis remplacer (ces chemins tortueux)** pour lui produire UNE (EXPÉRIENCE) (**un choc**) ET TA **dans le présent** dans *LE MONDE DANS LEQUEL ON VIT*

(si) **fatiguée** la fatiguer encore ET LUI TATA LES DISSONANCES et (*déjà-vu*) des grands abattements **puis remplacer** (le peu qui lui arrive) (**par chemins tortueux**) et puis réimplanter cette (EXPÉRIENCE) **dans le présent** dans *LE MONDE DANS LEQUEL ON VIT* (pour lui produire (**un choc**))

(**puisqu'elle est**) **fatiguée** la fatiguer encore ET LUI TATA les (*déjà-vu*) des grands abattements **puis remplacer** (le peu qui lui arrive) (**par chemins erronés**) et puis réimplanter cette (EXPÉRIENCE) HORS SOL **dans le présent** dans *LE MONDE DANS LEQUEL ON VIT* (pour lui produire (**un choc**))

(**puisqu'elle est**) **fatiguée** l'épuiser plus encore ET LUI TATA les (*déjà-vu*) des grands abattements **puis remplacer (par chemins erronés)** (le peu qui lui arrive) et puis réimplanter ces sortes d'(EXPÉRIENCES) HORS SOL **dans le présent** dans *LE MONDE DANS LEQUEL ON VIT* (comme j'ai entendu dire) — quelque chose comme (**un choc**)

.....

*2. (**puisqu'elle est**) **fatiguée** l'épuiser plus encore ET LUI PAYER les (*déjà-vu*) des grands abattements **puis remplacer** (le peu qui lui arrive) (**par ces voies erronées**) **disons** lui fabriquer des sortes d'(EXPÉRIENCES) HORS SOL et les réimplanter dans *LE MONDE DANS LEQUEL ON VIT* (comme j'ai entendu dire) qu'elle puisse y ressentir **dans le présent** quelque chose comme (**un choc**) *3

→ TU VAS L'AVOIR LA MALADIE

TU VAS L'AVOIR LA MALADIE (non ce qui se passe)
À LA SALPÊTRIÈRE

(ressentir dans le présent) TU VAS L'AVOIR LA MALADIE (non ce qui se passe) À LA SALPÊTRIÈRE

(ressentir dans le présent) (ressentir quelque chose = la maladie) TU VAS L'AVOIR LA MALADIE (non ce qui se passe) À LA SALPÊTRIÈRE

entre deux coups de semonce (ressentir dans le présent) (ressentir quelque chose = la maladie) ou bien revenir de maladie (Poe *l'homme des foules*) TU VAS L'AVOIR LA MALADIE (qu'il se passe quelque chose) À LA SALPÊTRIÈRE

(ressentir quelque chose) entre deux coups de semonce (un coup de semonce = LA MALADIE) convalescent comme (*l'homme des foules*) ou bien (la faire) revenir de MALADIE (*respirer même est une puissance*) À LA SALPÊTRIÈRE

ou bien (la faire) revenir de MALADIE comme *l'homme des foules* (suivre des inconnus) — (qu'il se passe quelque chose) **atata** pas trop grave non juste un **ta** coup de semonce À LA SALPÊTRIÈRE (*respirer même est une puissance atate est une puissance*)

ou bien (la faire) revenir de MALADIE comme *l'homme des foules* (oui mais revenir) — **tata** (suivre des inconnus) **tatata** pas trop grave non juste un **ta** coup de semonce À LA SALPÊTRIÈRE — **un tata** *l'affaiblir pas (sans) la tuer (que tout est une puissance)*

ou bien (la faire) revenir de MALADIE comme *l'homme des foules* (à condition de revenir) **atata** à nouveau (suivre des inconnus) **tatata** pas trop grave non juste un **ta** coup de semonce À LA SALPÊTRIÈRE quelque chose — **un machin** qui pourrait *l'affaiblir pas (sans) la tuer* qu'elle **sache (sente)** enfin (*que tout est une puissance*)

.....

*3. Ou bien (la faire) revenir de MALADIE comme *l'homme des foules* (à condition de revenir évidemment) **s'étonner à nouveau** (suivre des inconnus) MALADIE pas trop grave non juste un petit coup de semonce À LA SALPÊTRIÈRE enfin bref **un machin** qui pourrait *l'affaiblir (sans) la tuer* qu'elle **(sente)** enfin ce que ça veut dire (*que tout est une puissance*).